

# 中央警察大學 114 學年度學士班二年制技術系入學考試試題

系別：各系

科目：國文與憲法

注	1.本試題共 40 題，第 1 至 20 題為單一選擇題；第 21 至 40 題為多重選擇題(答案卡第 41 至 80 題空著不用)。
意	2.單一選擇題：每題 2 分，所列的四個備選答案，其中只有一個是正確或最適當的，將正確或最適當的答案選出，然後用 2B 鉛筆在答案卡上同一題號答案位置的長方格範圍塗黑。答對者每題給 2 分；答錯者倒扣 1/3 題分；不答者以零分計。
事	3.多重選擇題：每題 3 分，所列的五個備選答案，至少有一個是正確或最適當的，將正確或最適當的答案選出，然後用 2B 鉛筆在答案卡上同一題號答案位置的長方格範圍塗黑。答對者每題給 3 分；答對每一選項者，各獲得 1/5 題分；答錯每一選項者，各倒扣 1/5 題分；完全不答者以零分計。
項	4.本試題共 7 頁。

## 一、單一選擇題：(每題 2 分，共 40 分)

1. 下列各組成語的用字，何者正確？  
(A)搬門弄斧      (B)所向披靡      (C)戰戰兢兢      (D)方枘圓鑿
2. 下列各組前後「」中的用字，讀音相同的是哪一選項？  
(A)泥「濘」／叮「寧」      (B)鑲「嵌」／南「崁」  
(C)「沮」喪／「狙」擊      (D)田「疇」／「躡」蹠
3. 下列公文之用語，何者正確？  
(A)「臺灣警察專科學校」行文給「中央警察大學」稱「鈞校」  
(B)「警政署」行文給「內政部」稱「大部」  
(C)「考試院」行文給「中央警察大學」稱「貴校」  
(D)「行政院」行文給「監察院」稱「大院」
4. 故不積蹠步，無以至千里；不積小流，無以成江海。騁驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍。鍥而舍之，朽木不折；鍥而不舍，金石可鏤。(摘自《荀子·勸學》)針對上述引文及對荀子思想的了解，下列敘述何者錯誤？  
(A)「蹠步」是指半步  
(B)「駑馬十駕」中的「十駕」是指駕駛十匹馬拉的車子  
(C)荀子強調為學的態度要專一有恆心，方能有所成  
(D)文中的「功在不舍」中的「舍」，是指停止
5. 《禮記·學記》中言：「發慮憲，求善良，足以謾聞，不足以動眾；就賢體遠，足以動眾，未足以化民。」請問文中的「謾聞」其意義為何？  
(A)大的聲譽      (B)小的聲譽      (C)八卦的新聞      (D)追索知識

### 題組 (6-7)

人主有二患，任賢，則臣將乘於賢以劫其君；妄舉，則事沮不勝。故人主好賢，則群臣飾行以要君欲，則是群臣之情不效；群臣之情不效，則人主無以異其臣矣。故越王好勇，而民多輕死；楚靈王好細腰，而國中多餓人；齊桓公好而好內，故豎刁自宮以治內，桓公好味，易牙蒸其子首而進之；燕子噲好賢，故子之明不受國。故君見惡則群臣匿端，君見好則群臣誣能。人主欲見，則群臣之情態得其資矣。

6. 從上段的引文可知這是屬於中國哪一家的學說思想？  
(A)墨家      (B)儒家      (C)法家      (D)道家

7. 根據上段引文，下列敘述何者正確？

- (A)作為君主，應該表現出愛好賢能的人，如此天下賢士才會出仕，為國服務
- (B)文中「則事沮不勝」，其中的「沮」意思為威嚇
- (C)文中認為「君子之德風，小人之德草，草上之風必偃」，所以君主應該以德化民
- (D)文中認為君主不應該表現出自己的好惡，否則臣子將會逢迎君主的好惡，而造成君主統治上的禍患

8. 《管子·牧民》：「凡有地牧民者，務在四時，守在倉廩。國多財，則遠者來，地辟舉，則民留處。」文中「地辟舉」的「舉」，其意義為何？

- (A)推薦
- (B)全部
- (C)抬起
- (D)撫養

9. 齊宣王見顏斶，曰：「斶前。」斶亦曰：「王前」宣王不說。左右曰：「王，人君也；斶，人臣也。王曰斶前，斶亦曰王前，可乎？」斶對曰：「夫斶前為慕勢。王前為趨士。與使斶為慕勢，不如使王為趨士。」王忿然作色曰：「王者貴乎？士貴乎？」對曰：「士貴耳，王者不貴。」王曰：「有說乎？」斶曰：「有。昔者秦攻齊，令曰：『有敢去柳下季壘五十步而樵采者，死不赦。』令曰：『有能得齊王頭者，封萬戶侯，賜金千鎰。』由是觀之，生王之頭，曾不若死士之壘也。

（摘自〈顏斶說齊王〉）

根據這段引文，下列敘述何者正確？

- (A)齊宣王與顏斶是在討論行走時，君王與臣子誰應該走在前頭
- (B)文中的「宣王不說」是指齊宣王不說話保持沉默
- (C)顏斶是趨附權勢的人
- (D)顏斶是堅持士人的尊嚴比君王來得重要

10. 「為學日益，為道日損」，這文句所呈現的是中國古代哪一家的學說？

- (A)道家
- (B)儒家
- (C)法家
- (D)墨家

11. 下列何號司法院大法官解釋，指出國家領土範圍如何界定，純屬政治問題；其界定行為，學理上稱為統治行為，依權力分立之憲政原則，不受司法審查？

- (A)釋字第 308 號
- (B)釋字第 318 號
- (C)釋字第 328 號
- (D)釋字第 358 號

12. 下列有關《憲法》平等權之敘述，何者錯誤？

- (A)《憲法》保障人民之平等權，禁止國家為差別待遇，一律採齊頭式平等
- (B)法規範立法目的為追求重要公共利益，所為差別待遇之手段，與目的之達成間具實質關聯，始與《憲法》平等權保障之意旨無違
- (C)國家應消除性別歧視，促進兩性地位之實質平等
- (D)中華民國人民，無分男女，在法律上一律平等

13. 下列有關人民請願之敘述，何者錯誤？

- (A)人民集體向各機關請願，面遞請願書，有所陳述時，應推代表為之；其代表人數，不得逾十人
- (B)人民對於依法應提起訴訟或訴願之事項，亦得請願
- (C)人民請願事項，不得抵觸《憲法》或干預審判
- (D)人民對國家政策、公共利害或其權益之維護，得向職權所屬之民意機關或主管行政機關請願

14. 地方自治團體依《憲法》或《地方制度法》規定，得自為立法並執行，或法律規定應由該團體辦理之事務，而負其政策規劃及行政執行責任之事項，稱為：

- (A)委辦事項
- (B)自治事項
- (C)執行事項
- (D)權責事項

15. 司法院大法官釋字第 509 號解釋理由書指出，《憲法》第十一條規定人民之言論自由應予保障，其具有之功能，不包括下列何者？  
(A)追求真理、滿足人民知的權利  
(B)形成公意，促進各種合理的政治及社會活動  
(C)保障個人内心精神活動  
(D)實現自我、溝通意見
16. 司法院大法官釋字第 631 號解釋理由書指出，秘密通訊自由乃《憲法》保障隱私權之具體態樣之一，其所維護權利，不包括下列何者？  
(A)人性尊嚴、個人主體性  
(B)保障個人生活私密領域免於國家、他人侵擾  
(C)人格發展之完整  
(D)維護個人財產之自主控制
17. 下列對於《國民年金法》之遺屬年金請領之司法院大法官釋字第 766 號解釋之敘述，何者錯誤？  
(A)如其內容涉及人民最低限度生存需求，則應兼受《憲法》第 15 條生存權之保障。對此等兼受生存權保障之社會保險給付請求權之限制，即應受較為嚴格之審查  
(B)人民依社會保險相關法律享有之社會保險給付請求權，具有財產上價值，應受《憲法》第 15 條財產權之保障  
(C)社會保險給付之請領要件及金額，應由立法者衡酌國家財政資源之有限性、人口增減及結構變遷可能對社會保險帶來之衝擊等因素而為規範  
(D)《憲法》第 155 條前段規定：「國家為謀社會福利，應實施社會保險制度。」基於前開《憲法》委託，立法者對於社會保險制度有較小之自由形成空間
18. 下列有關司法院大法官釋字第 631 號解釋對於秘密通訊自由之敘述，何者錯誤？  
(A)國家僅在為確保國家安全及維護社會秩序所必要，於符合法定之實體及程序要件之情形下，始得核發通訊監察書  
(B)《通訊保障及監察法》係國家為衡酌「保障人民秘密通訊自由不受非法侵害」及「確保國家安全、維護社會秩序」之利益衝突，所制定之法律  
(C)國家若採取限制秘密通訊手段，除應有法律依據外，限制之要件應具體、明確，不得逾越必要之範圍  
(D)《憲法》第十五條規定：「人民有秘密通訊之自由。」旨在確保人民就通訊之有無、對象、時間、方式及內容等事項
19. 下列有關司法院大法官釋字第 718 號解釋對於集會自由解釋之敘述，何者錯誤？  
(A)《憲法》第十四條規定人民有集會之自由，旨在保障人民以集體行動之方式和平表達意見，與社會各界進行溝通對話  
(B)以法律限制人民之集會自由，須遵守《憲法》第二十條之正當法律程序原則，方符合《憲法》保障集會自由之本旨  
(C)集會之自由係本於主權在民理念，為實施民主政治以促進思辯、尊重差異，實現《憲法》兼容並蓄精神之重要基本人權  
(D)《憲法》第十四條規定人民有集會之自由，以形成或改變公共意見，並影響、監督政策或法律之制定
20. 下列對於「臺北市街頭藝人活動許可證規範」之司法院大法官釋字第 806 號解釋敘述，何者錯誤？  
(A)地方自治事項，凡涉及對居民自由權利之限制者，根據法治國原則相同法理，同樣有法律保留原則之適用  
(B)對街頭藝人從事藝文活動之管制，如構成對人民職業自由及藝術表現自由之限制，即應以法律，或經法律明確授權之命令為之  
(C)街頭藝人之藝文活動，不屬於受《憲法》保障之職業自由與藝術表現自由之保障事項  
(D)街頭藝人之藝文活動，固因使用街道等公共空間，逾越通常使用範圍，構成公物之特別使用，基於社會秩序之維護，而須納入管制，並經許可，始得為之

## 二、多重選擇題：(每題 3 分，共 60 分)

21. 下列有關孔子與《論語》的敘述，何者正確？

- (A)《論語》是由孔子的弟子與再傳弟子所集錄整理而成的，記錄孔子應答弟子、時人及弟子相與問答之言
- (B)《論語》是採用編年體的方式來書寫
- (C)《論語》是十三經之一
- (D)孔子作《春秋》是「貶天子，退諸侯，討太夫，以達王事而已矣。」
- (E)《論語·泰伯》：「子曰：『三年學，不至於穀，不易得也。』」這句話是孔子從社會分工的角度認為，儒者與農夫在社會上各有分工，也各有其貢獻

22. 是氣所磅礴，凜烈萬古存。當其貫日月，生死安足論。地維賴以立，天柱賴以尊。三綱實繫命，道義為之根。嗟予遘陽九，隸也實不力。楚囚纓其冠，傳車送窮北。鼎鑊甘如飴，求之不可得。陰房闔鬼火，春院闔天黑。牛驥同一皂，雞棲鳳凰食。一朝蒙霧露，分作溝中瘠。如此再寒暑，百沴自辟易。哀哉沮洳場，為我安樂國。豈有他繆巧，陰陽不能賊。顧此耿耿在，仰視浮雲白，悠悠我心悲，蒼天曷有極！哲人日已遠，典型在夙昔，風簷展書讀，古道照顏色。  
(摘自文天祥《正氣歌》)根據這段引文，下列敘述何者正確？

- (A)「嗟予遘陽九，隸也實不力」是指感嘆在重陽時節，自己無能為力貢獻國家
- (B)「百沴自辟易」，是指各種惡氣自然退避
- (C)「哀哉沮洳場」，是指可悲啊，這低濕的地方
- (D)「鼎鑊甘如飴，求之不可得。」是指希望能獲得軍事武器，來保衛國家，但願望卻落空
- (E)「陰陽不能賊」的原因，是因為有著浩然的正氣

23. 愛其子，擇師而教之，於其身也，則恥師焉，惑矣！彼童子之師，授之書而習其句讀者，非吾所謂傳其道，解其惑者也。句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉，小學而大遺，吾未見其明也。

巫、醫、樂師，百工之人，不恥相師；士大夫之族，曰師、曰弟子云者，則群聚而笑之。問之，則曰：「彼與彼年相若也，道相似也。」位卑則足羞，官盛則近諛。嗚呼！師道之不復可知矣。巫、醫、樂師、百工之人，君子不齒，今其智乃反不能及，其可怪也歟！(摘自韓愈《師說》)根據上文及對韓愈的了解，下列敘述何者正確？

- (A)文中「句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉，小學而大遺，吾未見其明也。」其中的「小學」是指心性之學
- (B)韓愈文中稱讚巫、醫、樂師、百工之人，而批評士大夫，主要是士大夫以從師問學為可恥
- (C)韓愈言「彼童子之師，授之書而習其句讀者，非吾所謂傳其道，解其惑者也。」，主要是因  
韓愈的思想是抱持著「文以載道」的精神，而這個道是超越句讀之學的
- (D)「巫、醫、樂師、百工之人，君子不齒」，是指巫、醫、樂師、百工之人看不起君子
- (E)「位卑則足羞，官盛則近諛」是指從師問學不分地位階級、高下貴賤

24. 越石父賢，在縲絏中。晏子出，遭之塗，解左驂贖之，載歸。弗謝，入閨，久之，越石父請絕。晏子憮然，攝衣冠謝曰：「嬰雖不仁，免子於厄，何子求絕之速也？」石父曰：「不然。吾聞君子謹於不知己，而信於知己者。方吾在縲絏中，彼不知我也。夫子既已感寤而贖我，是知己；知己而無禮，固不如在縲絏之中。」晏子於是延入為上客。(摘自《史記·晏嬰列傳》)，根據上述引文，下列敘述何者正確？

- (A)文中的「遭之塗」的「塗」，通「途」
- (B)越石父請求絕交的原因是晏子對他不信任
- (C)「弗謝」及「攝衣冠謝曰」中兩個「謝」字意思，前者是指感謝；後者是指辭讓
- (D)「吾聞君子謹於不知己，而信於知己者」的「謹」字，通「屈」，委屈意思
- (E)晏子是一位能舉賢、尊賢的人

25. 下列各組的借代詞語，何者正確？

- |               |          |
|---------------|----------|
| (A)東宮／太子      | (B)束髮／老人 |
| (C)椿萱並茂／父母都健在 | (D)丹青／史籍 |
| (E)祝融／火災      |          |

26. 下列關於中國古籍與學術思想的敘述，何者正確？

- |   |
|---|
| (A)南宋時朱熹曾將《論語》、《孟子》、《大學》、《中庸》合在一起稱作「四書」         |
| (B)墨家是由墨翟所創，在生活上他提倡節儉，在政治上則主張「尚賢」和「尚同」          |
| (C)《詩經》是中國第一部詩歌總集，根據詩作的內容，可以概略分為《風》、《雅》、《頌》     |
| (D)韓愈與柳宗元是唐代古文運動的代表                             |
| (E)清朝金聖歎曾集《莊子》、《離騷》、《史記》、杜甫之律詩、《水滸傳》、《西廂記》為六才子書 |

27. 下列各組成語，其意義大致接近的有哪些？

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (A)抱薪救火／釜底抽薪 | (B)熙熙攘攘／冷冷清清 |
| (C)沐猴而冠／虛有其表 | (D)狼狽為奸／周而不比 |
| (E)懷才不遇／匏瓜空懸 |              |

28. 下列有關中國文學作家的敘述，何者正確？

- |                                |
|--------------------------------|
| (A)胡適《嘗試集》為中國古典格律詩的重要作品        |
| (B)魯迅〈阿Q正傳〉是探討中國人國民性的著名作品      |
| (C)張愛玲《秧歌》的題材是中國共產黨統治下的農村生活    |
| (D)沈從文《邊城》是中國現代著名的新詩作品         |
| (E)錢鍾書《圍城》是中國現代文學史上一部風格獨特的諷刺小說 |

29. 下列有關臺灣文學作家的敘述，何者正確？

- |                                 |
|---------------------------------|
| (A)鍾肇政寫作很多以臺灣歷史為主題的小說           |
| (B)洛夫是臺灣超現實主義文學的旗手，曾經完成長詩《漂木》   |
| (C)楊牧的新詩很多具有強烈的抒情風格，同時他是一位博學的詩人 |
| (D)余光中的《蓮的聯想》是一部傑出的臺灣鄉土文學小說     |
| (E)白先勇的左翼社會主義立場，為臺灣新詩發展創造新的里程碑  |

30. 北海若曰：「井蛙不可以語於海者，拘於虛也；夏蟲不可以語於冰者，篤於時也；曲士不可以語於道者，束於教也。今爾出於崖涘，觀於大海，乃知爾醜，爾將可與語大理矣。天下之水，莫大於海，萬川歸之，不知何時止而不盈；尾閭泄之，不知何時已而不虛；春秋不變，水旱不知。此其過江河之流，不可為量數。」（摘自《莊子·秋水》）根據上文，下列敘述何者正確？

- |                                 |
|---------------------------------|
| (A)井蛙因受限於虛幻的理想，故不了解海的世界         |
| (B)夏蟲因受限於壽命的短暫，所以不可能跟牠談論冰       |
| (C)「曲士」是指鄙陋的人                   |
| (D)「束於教」是指受到本身所學的束縛             |
| (E)莊子認為個人可能受到空間、時間、自己的限制而無法聽聞大道 |

31. 司法院大法官組成憲法法庭，依《憲法訴訟法》規定審理下列何種案件？

- |                     |               |
|---------------------|---------------|
| (A)政黨違憲解散案件         | (B)公務員懲戒案件    |
| (C)解釋法律及命令案件        | (D)總統、副總統彈劾案件 |
| (E)法規範憲法審查及裁判憲法審查案件 |               |

32. 人民有信仰宗教自由，其保障之範圍包含：

- |            |            |
|------------|------------|
| (A)宗教營業之自由 | (B)宗教特權之自由 |
| (C)宗教結社之自由 | (D)宗教行為之自由 |
| (E)內在信仰之自由 |            |

33. 下列何者屬於《人民團體法》之人民團體？

- |         |         |
|---------|---------|
| (A)遊說團體 | (B)職業團體 |
| (C)政治團體 | (D)利益團體 |
| (E)社會團體 |         |

34. 依《教育基本法》規定，國家應保障學生之下列何種權利？

- |          |          |
|----------|----------|
| (A)人格發展權 | (B)身體自主權 |
| (C)受教育權  | (D)學習權   |
| (E)言論參政權 |          |

35. 中華民國之國防，為全民國防，包含下列何者？

- |   |  |
|---|--|
| (A)執行災害防救                                 |  |
| (B)與國防有關之政治、社會、經濟、心理、科技等直接、間接有助於達成國防目的之事務 |  |
| (C)全民防衛                                   |  |
| (D)安全調查                                   |  |
| (E)國防軍事                                   |  |

36. 下列有關司法院大法官釋字第 617 號解釋對於《刑法》規定猥褻之資訊、物品之敘述，何者正確？

- |   |  |
|---|--|
| (A)男女共營社會生活，其關於性言論、性資訊及性文化等之表現方式，有其歷史背景與文化差異          |  |
| (B)性言論之表現與性資訊之流通，不問是否出於營利之目的，亦應受《憲法》對言論及出版自由之保障       |  |
| (C)社會風化之概念，常隨社會發展、風俗變異而有所不同                           |  |
| (D)《憲法》第十條保障人民之言論及出版自由，旨在確保意見之自由流通，使人民有取得充分資訊及實現自我之機會 |  |
| (E)《憲法》對言論及出版自由之保障屬於絕對，不會依其性質而有不同之保護範疇及限制之準則          |  |

37. 下列有關國民受教育機會平等之敘述，何者正確？

- |   |  |
|---|--|
| (A)各級政府應廣設獎學金名額，以扶助學行俱優無力升學之學生          |  |
| (B)國民一律受大學教育，減免學費                       |  |
| (C)已逾學齡未受基本教育之國民，一律受補習教育，免納學費，其書籍亦由政府供給 |  |
| (D)六歲至十二歲之學齡兒童，一律受基本教育，免納學費             |  |
| (E)外國人民受教育之機會，一律平等                      |  |

38. 下列有關司法院大法官釋字第 558 號解釋對於人民有居住、遷徙自由之敘述，何者正確？

- |  |  |
|--|--|
| (A)僑居國外具有中華民國國籍之國民若非於臺灣地區設有住所而有戶籍，仍應適用《入出國及移民法》相關法律之規定         |  |
| (B)《憲法增修條文》第十一條規定，自由地區與大陸地區間人民權利義務關係及其他事務之處理，得以行政命令為特別之規定      |  |
| (C)臺灣地區設有住所而有戶籍之國民得隨時返回本國，無待許可，縱然為維護國家安全及社會秩序，對人民出入出境之權利，亦不得限制 |  |
| (D)人民為構成國家要素之一，國家不得將國民排斥於國家疆域之外                                |  |
| (E)《憲法》第十條規定人民有居住、遷徙之自由，旨在保障人民有自由設定住居所、遷徙、旅行，包括入出國境之權利         |  |

39. 下列有關政黨組織及活動之敘述，何者正確？

- |                        |  |
|------------------------|--|
| (A)政黨不得招收未滿十六歲之國民為黨員   |  |
| (B)黨員身分之認定，以登載於黨員名冊者為準 |  |
| (C)政黨以黨員幹部為最高權力機關      |  |
| (D)對黨員為除名處分，應基於國民之自由意願 |  |
| (E)國民有加入或退出政黨之自由       |  |

40. 下列有關司法院大法官釋字第 499 號對於民國 88 年 9 月 15 日修正公布之《憲法增修條文》解釋之敘述，何者正確？
- (A)修改《憲法》乃體現權力機關之決定，不應過度公開透明，以維護其尊崇性之條件
- (B)重大明顯瑕疵之所謂明顯，係指事實不待調查即可認定；所謂重大，就議事程序而言，則指瑕疵之存在已喪失其程序之正當性，而違反修憲條文成立或效力之基本規定
- (C)《憲法》為國家根本大法，其修改關係憲政秩序之安定及全國國民之福祉至鉅，應由修憲機關循正當修憲程序為之
- (D)修改《憲法》乃國民主權之表達，亦係《憲法》上行為之一種，如有重大明顯瑕疵，應送由大法官會議解釋其效力
- (E)法律規範之解釋，其首要功能即在解決規範競合與規範衝突，包括對於先後制定之規範因相互抵觸所形成缺漏而生之疑義，斯為釋憲機關職責之所在